



Convocatoria

Punto Final

Laboratorio de terminación de obra

Impartido por Juan Pablo Villalobos

Fondo Ventura A.C. , La Feria Internacional del Libro de Oaxaca (FILO) y Editorial Almadía convocan a escritoras y escritores de Latinoamérica a participar en la convocatoria **Punto Final. Laboratorio de terminación de obra**. Taller de escritura creativa impartido por Juan Pablo Villalobos (Premio Herralde, 2016), donde se trabajará una obra de narrativa (cuento, novela, memoria o autobiografía) ya finalizada o por concluirse, escrita en castellano y con miras a ser publicada.

BASES

1. Podrán postularse obras de escritorxs sin ninguna restricción de edad o identidad de género, que cuenten con experiencia de publicación, escriban narrativa en español y radiquen en cualquier lugar de Latinoamérica.

2. Se recibirán manuscritos que se apeguen a alguno de los siguientes criterios:

- Manuscrito terminado en una primera versión.
- Manuscrito en estado avanzado de escritura con un mínimo de 80 páginas.

3. Se recibirán obras de narrativa, tanto las que respeten las convenciones más tradicionales del género (novela, cuento, memoria, autobiografía, etc.) como aquellas que exploren una concepción amplia o híbrida del mismo y que se propongan ampliar sus elementos.

4. No se aceptarán textos de poesía, artes visuales, obras de teatro, gráfica y/o cómics, literatura infantil o juvenil.

5. La obra no deberá estar sujeta a compromiso de publicación alguno.

6. Enviar los siguientes documentos en formato digital al correo electrónico: profesionales@filoaxaca.com

- Descripción del proyecto (no más de 500 palabras), que incluya una extensión final aproximada que ayude al jurado a determinar que el material postulado representa por los menos un 70% de la obra final.
- Manuscrito completo de la obra a postular.
- En caso de presentar un manuscrito inconcluso adjuntar:
 - Extensión aproximada del libro terminado (número de páginas y/o apartados que aún faltan por trabajar para tener la versión final).
 - Breve síntesis de cada apartado que se requiere trabajar.

7. Toda la documentación deberá enviarse en formato documento Word o PDF con fuente Arial o Times New Roman a 12 puntos, margen normal y con interlineado a 1.5.

8. Las escritoras y escritores deberán anexar digitalmente datos personales que acrediten su nacionalidad:

- Escaneo o documento digital del comprobante de domicilio reciente, que demuestre su residencia.
- Fotografía, escaneo o documento digital de documentación oficial de identificación que indique la fecha de nacimiento, ya sea acta de nacimiento, carnet de identificación oficial, pasaporte o equivalente.
- Documento, en Word o PDF, con los siguientes datos que permitan su localización: nombre completo, domicilio, teléfono, celular y correo electrónico.



Convocatoria

Punto Final

Laboratorio de terminación de obra

Impartido por Juan Pablo Villalobos

CONDICIONES

1. No se aceptarán obras que están por escribirse o que tengan un avance de escritura menor al 70% de su contenido final.
2. No se permitirá el registro de más de una obra por aspirante.
3. Fondo Ventura A.C. ayudará a gestionar la publicación del manuscrito trabajado a través de la presente convocatoria. Asimismo, su logotipo aparecerá en las actividades de difusión y promoción de la obra.
4. El/la ganador/a se compromete a presentar su obra final al término de las asesorías con Juan Pablo Villalobos o una vez transcurridos los 6 meses naturales que contempla esta convocatoria.
5. El incumplimiento de alguno de los puntos mencionados en esta convocatoria podría implicar, a juicio del Comité Organizador, la suspensión temporal o permanente de las tutorías.
6. Al concursar en este premio, los aspirantes aceptan de conformidad los criterios y requisitos establecidos en esta convocatoria.

PROCESO DE SELECCIÓN

- Se seleccionará de uno a cuatro ganador(es) en la presente convocatoria.
- La selección de los participantes estará a cargo de un Jurado calificador conformado por editores y gestores culturales. Su decisión será inapelable.
- Los criterios de selección se evaluarán en función de:
 - Valor artístico y creatividad de los textos presentados.
 - Claridad y precisión en la descripción del proyecto.

- Se dará especial atención a los trabajos que propongan nuevas formas de percepción y entendimiento de la literatura narrativa.

PERIODO DE RECEPCIÓN Y RESULTADOS

Recepción de manuscritos: De la publicación de la presente convocatoria a febrero de 2022.

Resultados de ganador(es): Abril 2022

Periodo de tutorías con el escritor: Abril a septiembre del 2022 (6 tutorías mensuales para revisión de obra, reescritura, revisión, diálogo, etc.).

INFORMES

Para mayores informes, dudas o comentarios sobre esta convocatoria favor de escribir a:
profesionales@filoaxaca.com

Aviso de privacidad: Toda la información personal proporcionada a esta organización será de carácter privado y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Oaxaca
CREAR • CONSTRUIR • CRECER



SECULTA
Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”